

الاكتشافات الأولى

السُّفُن

مِنَ الطُّوفِ إِلَى سَفُنِ الْبَحْثِ



CHIHAB Kids



الاكتشافات الأولى

السفن

من الطوف إلى سفن البحث



مشروع: آنتس بوكس، رسومات: رونزو برسوتي

ترجمة: شهرزاد صغير

CHIHAB Kids

القوارب البدائية



قارب مصنوع من الخشب
و جلود الحيوانات.

كانت القوارب الأولى مصنوعة من هياكل
خشبية، تُغطىها قطع مخططة من جلود
الحيوانات، لها شكل دائري في الغالب،
و يمكن تفكيكها بعد أن تصل إلى وجهتها،
و استرجاع المعدات. تُدفع هذه القوارب
باستعمال المجاذيف أو الأشرعة.



طوف عائم من الجلود
المخططة التي تم
نفخها بالهواء.

كانت أولى الزوارق عبارة عن جذوع أشجار مجوَّفة الوسط، و لتشكيل
طوف كبير، كانت تُربط عدة جذوع ببعضها. يمكن أيضًا إضافة أنواع
من البالونات المصنوعة من جلود الحيوانات.



قوارب اختفـال مضري
مكوّن من هيكل
خشبي و شراع.



أنشأ المصريون أنواعاً كثيرة من المراكب، و ذلك
وفق احتياجاتهم، من القوارب الكبيرة المخصصة
للأختفالات و المصنوعة من الخشب، إلى قوارب
النقل الصغيرة و زوارق البرادي للصيد. لقد طوّر
المصريون الكثير من تقنيات الملاحة.

السفن الأولى

4

على مَتْنِ ثَلَاثِيَةِ الْمَجَادِيفِ، سَيَظُرُ الْيُونَانِيُّونَ
عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ لِعِدَّةِ قُرُونٍ.
يَصِلُ طَوْلُ هَذِهِ السُّفُنِ الْحَرْبِيَّةِ إِلَى 35 مِثْرًا
وَعَرْضُهَا إِلَى 4 أَمْثَارٍ.

ثَلَاثِيَةُ الْمَجَادِيفِ سَفِينَةٌ سَرِيعَةٌ
تَتَسَيَّعُ لِأَزِيدَ مِنْ 200 رَجُلٍ. تُسْتَخْدَمُ
الْمَجَادِيفُ خِلَالَ الْمَعَارِكِ فَقَطْ.

لَا بُدَّ مِنَ الْإِقَاءِ مَرَسَاةٍ لِتَوْقِيفِ قَارِبٍ فِي
عَرْضِ الْبَحْرِ. فِي يَدَيْ الْأَمْرِ، كَانَتْ تُعَلَّقُ
بِالْحَبْلِ أَخْجَارٌ كَبِيرَةٌ، ثُمَّ صَارَتْ تُجَهَّزُ بِقِطْعٍ
مِنَ الْخَشَبِ لِتُعَلَّقَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.



صَنَعَ الْفِينِيقِيُّونَ مِنْ خَشَبِ أَرَزِ لُبْنَانَ قَوَارِبَ مُقَاوِمَةً
جِدًّا، سَاهَمَتْ هَذِهِ السُّفُنُ فِي تَطْوِيرِ تِجَارَتِهِمْ،
وَ مَكَّنَتْهُمْ مِنَ الْاِشْتِيَاءِ عَلَى أَرْضٍ جَدِيدَةٍ.



سَفِينَةُ حَرْبِيَّةٌ
فِينِيقِيَّةٌ بِمُجَدِّفِينَ

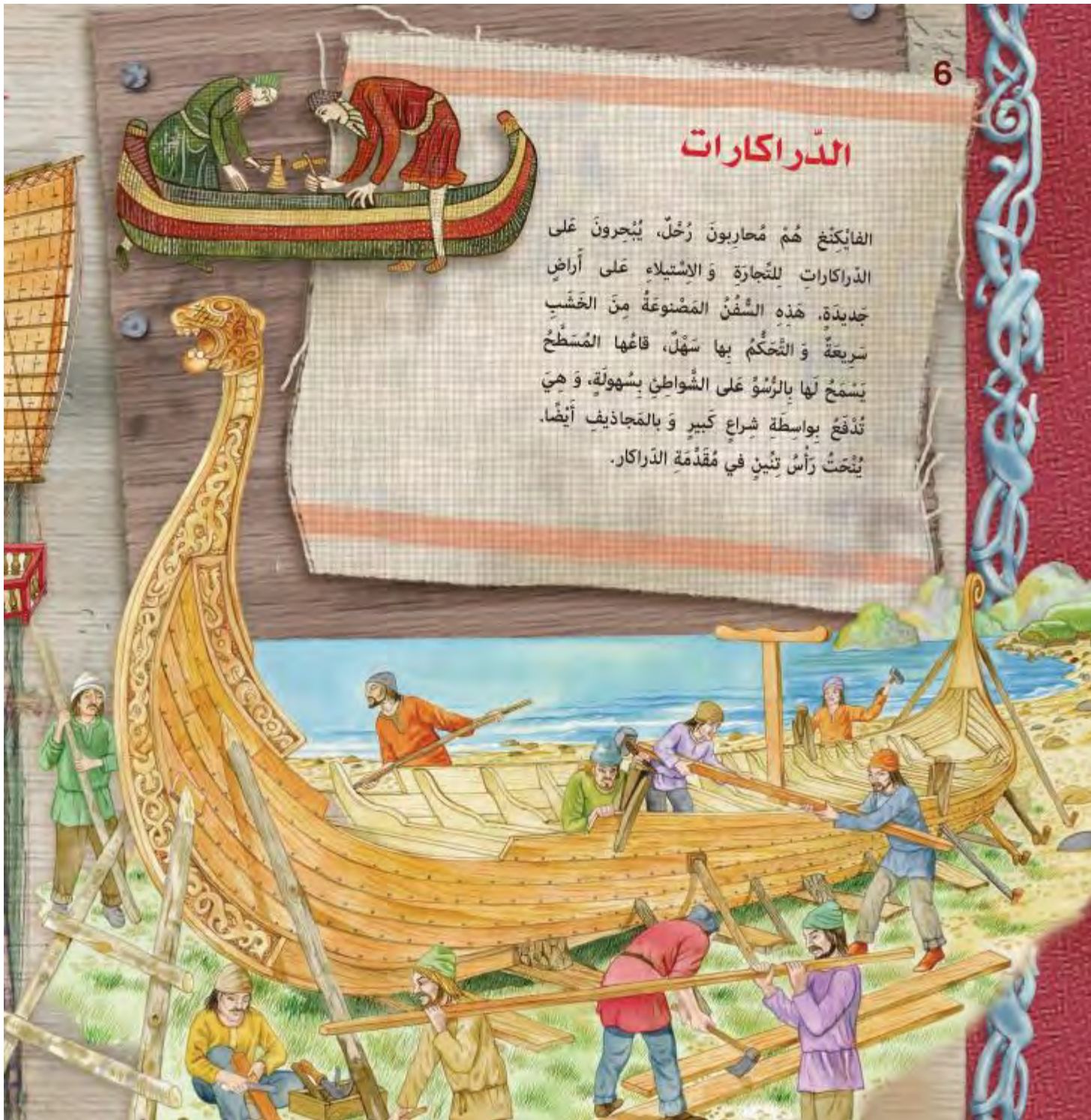
بَنَى الرُّومَانِيُّونَ سَفُنًا تِجَارِيَّةً يُمَكِّنُهَا
حَمْلُ الْعَدِيدِ مِنَ السَّلْعِ.



ثَلَاثَةُ الْمَجَادِيفِ الرُّومَانِيَّةُ أَكْثَرُ
اسْتِقْرَارًا مِنَ السُّفُنِ الْيُونَانِيَّةِ ؛
فَهِىَ مُجَهَّزَةٌ بِبُرْجٍ خَشَبِيٍّ يَمْنَحُهَا
نَظْرَةً أَفْضَلَ خِلَالِ الْمَعَارِكِ الْبَحْرِيَّةِ.
طَوَّرَ الْمُهَنْدِسُونَ الْبَحْرِيُّونَ الرُّومَانُ
الْقَوَارِبَ الْيُونَانِيَّةَ وَ الْفِينِيقِيَّةَ.

الدراكارات

الفايكنغ هم محاربون رُحَل، يُبحرون على
الدراكارات للتجارة والإستيلاء على أراضٍ
جديدة. هذه السفن المصنوعة من الخشب
سريعة والتحكم بها سهل، قاعها المسطح
يسمح لها بالرسو على الشواطئ بسهولة، وهي
تدفع بواسطة شراع كبير وبالمجاديف أيضًا.
تحت رأس اثنين في مقدمة الدراكار.





السُّفُنُ الشَّرَاعِيَّةُ

تَوْجَدُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ، مِنْهَا مَا يُسْتَغْمَلُ فِي الْجَدَاوِلِ وَالْأَنْهَارِ،
وَمِنْهَا مَا يَقْطَعُ الْبَحَارَ. أَشْرَعَتْهَا مُمَيَّزَةٌ، فَهِيَ مَعْطَاةٌ بِأَعْوَادِ الْخَيْزُرَانِ، وَ يُمَكِّنُ تَنْتِهَا
كَالسَّائِرِ. لِلْسُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ أَيْضًا دَفَّةٌ قِيَادَةٌ، إِلَّا أَنَّ اسْتِخْدَامَ هَذِهِ الدَّفَّةِ فِي أَوْرُوبَا
كَانَ مَتَأَخَّرًا بَعْضَ الشَّيْءِ.

سَفْنُ الْكَرَافِيلِ

الكَرَافِيلُ سَفْنٌ شَرَّاعِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَرْنِ 15 م،
مُقَدَّمَتُهَا مُسْتَدِيرَةٌ، وَ مُؤَخَّرَتُهَا مُرَبَّعَةٌ الشَّكْلِ. لِلكَرَافِيلِ طَائِقٌ غُلُوِّي،
وَ سَارِيَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ عُمُومًا، فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا شَرَّاعٌ.



أَبْحَرَ كَرِيسْتُوفَ كُولُومْبُ إِلَى جُزُرِ الْهِنْدِ عَلَى رَأْسِ
ثَلَاثِ سَفْنٍ، مِنْ بَيْنِهَا سَفِينَةُ الْكَرَافِيلِ « نِين »، إِلَى
أَنْ وَصَلَ إِلَى الْقَارَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.

9

في عصر كريستوف كولومب، كَانَ التَّنَقُّلُ فِي الْمَاءِ
يَتَطَلَّبُ مَعْرِفَةَ طُرُقِ الْمَعَالِمِ الْأَسَاسِيَّةِ ؛ لِهَذَا اسْتَعْمَلَ
الْبَحَّارُونَ الْبُؤْصَلَاتِ وَالسَّاعَاتِ الْمَائِيَّةَ وَالْأَشْطَرَلَابَاتِ...
وَوَسَائِلَ أُخْرَى تُمَكِّنُهُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ مَوَاقِعِهِمْ وَمَكَانِ
تَوَجُّهِهِمْ.



تَمَّ إِخْتِرَاعُ الْبُؤْصَلَةِ مِنْ طَرَفِ الصِّينِيِّينَ.
إِنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ لِلإِبْحَارِ. وَصَلَتِ الْبُؤْصَلَةُ إِلَى
أُورُوبَا فِي الْقَرْنِ 12 م.



القادسات والغليونات

القادس سفينة حربية طويلة وضيقة،
لها شراع أو أكثر، يتم دفعها
بالمجاديف فتتحرك بسرعة
كبيرة. يمكن تزويد القادس
بالمدافع أيضا.



في معركة ليبانثو سنة
1571 م، كانت القادسات
أكبر حجما وأكثر غدة.
كانت واجهات السفن
تدفع بالمدافع.



عقدة على شكل 8



عقدة مستطحة



عقدة كاريك

على البحار أن
يجيد صنع العقد،
فهي ضرورة لشد
الأشعة و ربط الجبال...



الغليونَات أَكْبَرُ حَجْمًا وَ أَكْثَرُ صَلَابَةً مِنْ
القَادِسَاتِ، يَتَجَاوَزُ طَوْلُهَا 40 مِثْرًا، مُقَدِّمَتُهَا
وَمُؤَخَّرَتُهَا مُرْتَفِعَتَانِ، لَهَا ثَلَاثُ سَوَارٍ
وَعِدَّةُ أَشْرَعَةٍ.



كَانَتِ الْغَلِيُونَاتُ
الْإِسْبَانِيَّةُ الْمُحْمَلَةُ
بِالذَّهَبِ غَنِيمَةً
لِلْقَرَاصِنَةِ وَ لُصُوصِ
الْبَحْرِ الْآخَرِينَ.

الْغَلِيُونُ سَفِينَةٌ ثَقِيلٌ وَ حَرْبٌ، فَهُوَ مُجَهِّزٌ بِالسَّلَاحِ
دَائِمًا. تَوْضَعُ الْمَدَافِعُ وَ الْحَتَشِيَّاتُ بِجَانِبِ بَعْضِهَا
الْبَعْضُ عَلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ وَ طَائِقُهَا الْغُلُوبُ.
يَتَطَلَّبُ تَشْغِيلُ كُلِّ مَدْفَعٍ سِتَّةَ مِنْ الرُّجَالِ !



سُفُنُ كَلِيبَر

12

أُنشِئَتْ أُولَى سُفُنِ الكَلِيبَر فِي الْوِلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ 19 م : تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا
لِنَقْلِ السَّلْعِ الْغِذَائِيَّةِ وَالْمَعَادِنِ النَّفِيسَةِ فِي
أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ. هَبَّكَلُهَا طَوِيلٌ جِدًّا وَرَفِيعٌ،
سَوَارِيهَا الثَّلَاثُ وَأَشْرَعَتُهَا الْمُتَعَدِّدَةُ جَعَلَتْهَا
سَيَّارَاتٍ بَحْرِيَّةً بِحَقٍّ.



تَسْمَحُ أَعْلَامُ الْإِشَارَةِ الْبَحْرِيَّةِ
بِتَوَاضُلِ السُّفُنِ فِيمَا بَيْنَهَا فِي
كُلِّ الْعَالَمِ.





توجد في مقدمة الكليبر تماثيل منحوتة من الخشب،
و تُدعى بـ « تماثيل المقدمة »، تمثل هذه الأخيرة
حيوانات حقيقية أو خيالية، أو بشرًا... وغالبًا ما تكون
هناك علاقة بينها وبين اسم السفينة.

« كاتي سارك » واحدة من آخر ما
صنع من سفن الكليبر، دشنت
في 26 نوفمبر 1869م، هيكلها
المقاوم جدًا وسواربها التي
يبلغ ارتفاعها 45 م مكناها من
حمل 600 طن من الشاي،
والسير بسرعة تصل
إلى 17 عقدة (أكثر من
31 كم/سا).



عابرات الأطلسي

مُنذُ سَنَةِ 1850 م، تَمَّ اسْتِبدَالُ الْهَيْكَلِ
الْخَشَبِيِّ لِلسُّفُنِ بِهَيْكَلٍ مَعْدِنِيَّةٍ، فَأُنْشِئَتْ
عِدَّةُ سُفُنٍ تَحْمِلُ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا أَكْثَرُ مِنْ
4000 رَاكِبٍ مِنْ أَوْروْبَا إِلَى أَمْرِيكَا.



عَلَى مَتْنِ السُّفِينَةِ، لَا يُسَافِرُ جَمِيعُ الرُّكَّابِ
فِي نَفْسِ الظُّرُوفِ ؛ يَسْتَقِرُّ الْأَثْرِيَاءُ فِي الدَّرَجَةِ
الْأُولَى، ثُمَّ تَأْتِي الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ، وَ أَخِيرًا الدَّرَجَةُ
الثَّالِثَةُ الَّتِي يَتَكَدَّسُ فِيهَا الْفُقَرَاءُ.



يَسْتَقِرُّ الْأَثْرِيَاءُ فِي الْأَجْزَاءِ الْفَاحِشَةِ مِنَ السَّفِينَةِ
حَيْثُ يَحْضُلُونَ عَلَى وَجَبَاتٍ مُمَيَّزَةٍ. كَمَا يُمَكِّنُهُمُ
التَّنَزُّهُ فِي طَوَائِقِ السَّفِينَةِ الطَّوِيلَةِ وَ الْإِسْتِرْخَاءُ عَلَى
مَقَاعِدَ طَوِيلَةٍ، سُمِّيَتْ فِيهَا بَعْدُ بِكَرَاسِي الْمَرْكَبِ.



تَتَنَافَسُ كُلُّ السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ
عَلَى غُبُورِ الْأَطْلَسِيِّ فِي أَقْصَرِ
وَقْتٍ مُمَكِنٍ، إِلَّا أَنَّ هَذَا السَّبَاقَ
الْمُسْتَمِرَّ لِلْوُصُولِ بِسُرْعَةٍ أَخَذَتْ
مَآسِي مَرْوَعَةٍ عِنْدَ غَرْقِ السُّفُنِ.

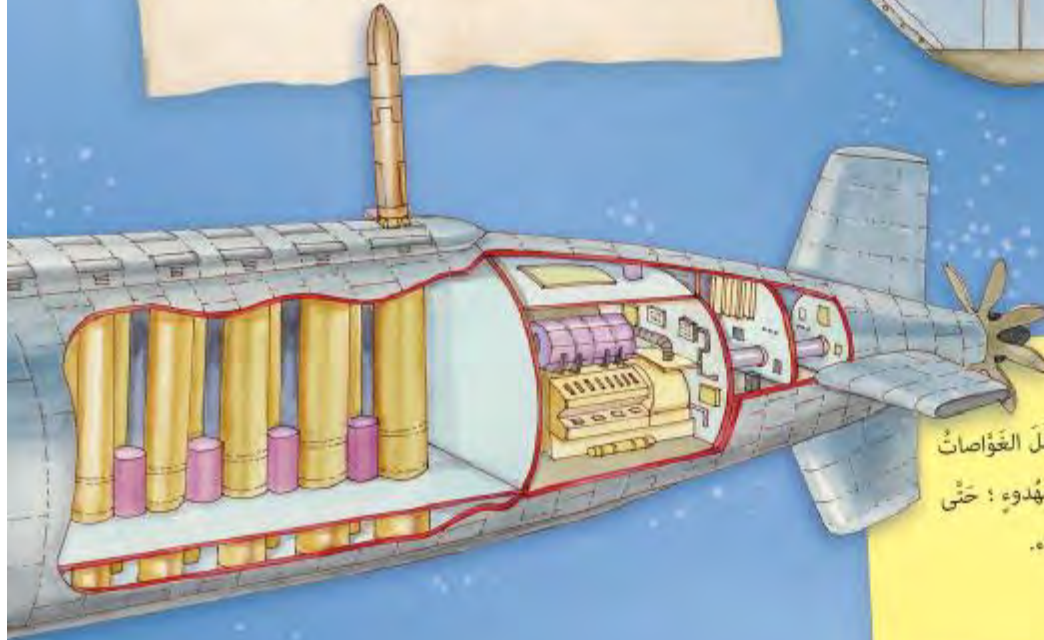
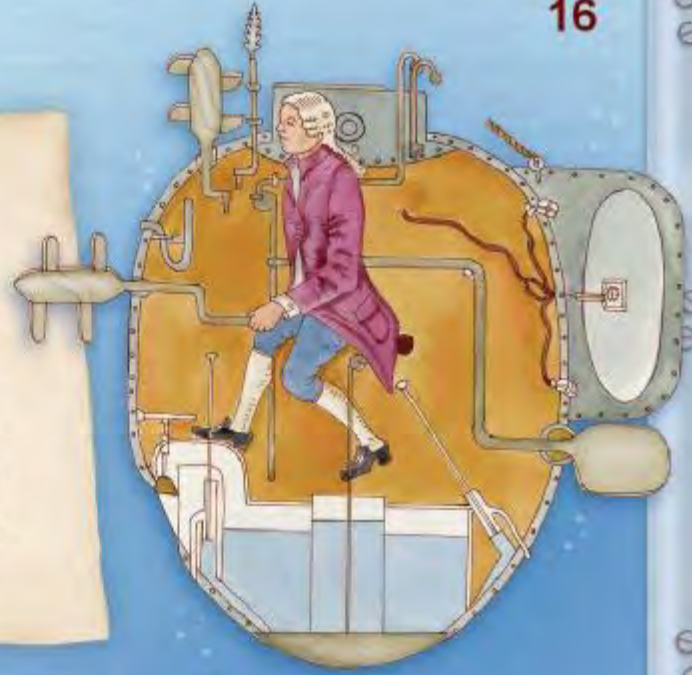


غَرِقَتْ عَابِرَةُ الْأَطْلَسِيِّ
« تَيْتَانِيك » خِلَالَ رَحَلَتِهَا
الْأُولَى سَنَةَ 1912 م، حَيْثُ
ارْتَطَمَتْ بِجَبَلٍ جَلِيدٍ.



الغَوَاصَاتُ

تَمَّ صُنْعُ أَوَّلِ غَوَاصَةٍ مِنْ طَرَفِ الْأَمْرِيكِيِّ « دافيد بوشنل » سَنَةَ 1776 م، شَكَّلَهَا بِنُصُوصِيٍّ، وَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا شَخْصًا وَاحِدًا. صُمِّمَ هَذَا النَّمُودُجُ بِالْكَامِلِ مِنَ الْخَشَبِ، كَمَا أَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى كَافَّةِ الْعَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْغَوَاصَةِ : صَابُورَةٌ لِلنُّزُولِ، مَرَاوِجٌ لِلتَّقْدُمِ، دَفَّةٌ لِلتَّوْجِيهِ، وَ نِظَامٌ لِلتَّهْوِيَةِ.



مِنْ الْمُهْمِ جِدًّا أَنْ تَتَنَقَّلَ الْغَوَاصَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي الْمَحِيطِ بِهَدْوٍ؛ حَتَّى لَا تَكْتَشِفَهَا سَفُنُ الْأَعْدَاءِ.



لَمْ تَظْهَرِ الْغَوَاصَاتُ كَالَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ إِلَّا فِي سَنَةِ 1800 م. قَدَّمَ روبرت فولتن غَوَاصَتَهُ « نَابِلوس » فِي نَهْرِ السَّيْنِ، مَدْفُوعَةً بِمَرْوَحِيَّةٍ تُدَارُ بِرَقَاصٍ يَدَوِيٍّ. وَ تَمَّ ابْتِكَارُ أَوَّلِ غَاطِسَةٍ بِمُحَرِّكِ كَهْرِبَائِيٍّ فِي فَرَنْسَا سَنَةَ 1885 م.

صَارَتِ الْغَوَاصَاتُ أَدَوَاتِ حَرْبٍ حَقِيقِيَّةٍ خُصُوصًا أثنَاءَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ. فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ، تُشغَلُ الْغَوَاصَاتُ بِمُحَرِّكَاتٍ نَوَوِيَّةٍ، تُعْطِيهَا قُوَّةً شَبِيهَةً لِمَحْدُودَةٍ. يُمَكِّنُ لِلْغَوَاصَةِ أَنْ تَبْقَى لَشَهْرٍ فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطَاتِ، وَ أَنْ لَا تَطْفُوَ عَلَى السَّطْحِ إِلَّا لِتَرْجِلِ الطَّوَاقِمَ.

تُجَهِّزُ الْغَوَاصَاتُ الْحَدِيثَةُ بِقَادِفَاتِ الصَّوَارِيخِ، بِإِمْكَانِ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ إصَابَةُ أَهْدَافٍ بَعِيدَةٍ بِدَقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ.



السُّفُنُ الْخَاصَّةُ

لِلإِسْرَاعِ فِي عَمَلِيَّةِ
شَحْنِ السَّلْعِ وَتَفْرِيعِهَا،
تَوْضَعُ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ فِي
حَاوِيَاتٍ مِنْ نَفْسِ الْحَجْمِ
لِتَكْدِسَهَا عَلَى السُّفُنِ.



سُفُنُ الْحَاوِيَاتِ عِمْلَاقَةٌ
حَقًّا، قَدْ يَتَجَاوَزُ طَوْلِهَا
400 م. كَمَا يُمَكِّنُهَا أَنْ
تَحْمِلَ 19 000 حَاوِيَةٍ.

لِلخَوَامَاتِ وَسَادَةِ هَوَائِيَّةٍ تَسْمَحُ لَهَا
بِالطُّفُو عَلَى الْمَاءِ بِشَكْلِ مُمْتَازٍ،
مُحَرِّكَاتُهَا الْقَوِيَّةُ تَجْعَلُهَا تَتَقَدَّمُ
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.



تُجهَّز السفن الأسيانوغرافية للبحث
العلمي، حيث يتم تزويدها بعدة وسائل
لدراسة حيوانات المحيطات ونباتاتها،
وكذا أعماق البحار.

سفينة البحث هي سفينة
علمية مجهزة، يبلغ طولها
108 م، بإمكان هذه السفينة
أن تميل إلى الوضع العمودي
حتى تدخل جزء منها في
الماء؛ وبذلك تكون الوسائل
قريبة من الأعماق.

تختص بعض السفن في دراسة المياه
القريبة، والتيارات، والظواهر
الجوية، والتلوث.



الفهرس

القوارب البدائية 3 - 2

السفن الأولى 5 - 4

الدراكارات 7 - 6

سفن الكرافل 9 - 8

القادسات والغليونات 11 - 10

سفن كليبر 13 - 12

عابرات الأطلسي 15 - 14

الغواصات 17 - 16

السفن الخاصة 19 - 18

